



Luogo e Data di nascita			Maturità	Cognome	
Residente a	CAP		Telefono	Nome	
Domiciliato in	CAP		Fax o Cell.	Matricola	
Via / P.za			E-mail	Annualità	1 2 3 <input type="checkbox"/> Tempo pieno <input type="checkbox"/> Tempo parziale

Attività Formative di Base CFU 30

Settori Scientifici	CFU	DISCIPLINE IMPARTITE	Docente	MD	CFU	CFU DA sostenere	CFU sostenuti
---------------------	-----	----------------------	---------	----	-----	------------------	---------------

Discipline linguistiche e letterarie n. 1 esame da 12 cfu obbligatorio

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	12	Letteratura italiana I	R. Caputo	A 6 B 6			
-------------------------------------	----	------------------------	-----------	------------	--	--	--

Discipline linguistiche e letterarie n. 1 esame da 6 cfu a scelta tra i seguenti

L-LIN/03 - Letteratura francese	6	Letteratura francese I	Enrico Guaraldo	A 6			
L-LIN/05 - Letteratura spagnola		Letteratura spagnola I	Loretta Frattale	A 6			
L-LIN/10 - Letteratura inglese		Letteratura inglese I (tranne LLEM e INFO)	Rossana Sebellin	A 6			
L-LIN/13 - Letteratura tedesca		Letteratura tedesca I	Anna Fattori	A 6			
		Storia del teatro tedesco	M. Caterina Poznanski	A 6			

Discipline storiche n. 1 esame da 6 cfu a scelta tra i seguenti

M-STO/01 - Storia medievale	6	Storia medievale	Venditelli Marco	A 6			
M-STO/02 - Storia moderna		Storia moderna	Marina Formica	A 6			
M-STO/04 - Storia contemporanea		Storia contemporanea	Lucia Ceci	A 6			
SEC-P/12 - Storia economica		Storia economica	Roberta Morelli	A 6			

Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche n. 1 esame da 6 cfu a scelta tra i seguenti

M-PED/01 - Pedagogia generale	6	Pedagogia generale	Ignazio Volpicelli	A 6			
		Pedagogia interculturale	Carla Roverselli	A 6			
		Filosofia dell'educazione	D. Palomba Ugolini	A 6			

Attività Formative Caratterizzanti CFU 90

A) Musica e spettacolo, n. 1 esami da 12 CFU obbligatorio a scelta tra i seguenti:

Lo studente interessato ad approfondire l'ambito delle discipline teatrali, dovrà sostenere l'esame in Storia del teatro e dello spettacolo.

L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	12	Storia del teatro e dello spettacolo	A. Edo Bellingeri	A 6 B 6			
--	----	--------------------------------------	-------------------	------------	--	--	--

Lo studente interessato ad approfondire l'ambito delle discipline cinematografiche, dovrà sostenere l'esame in Storia e critica del cinema

L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	12	Storia e critica del cinema	Luca Mazzei	A 6 B 6			
---	----	-----------------------------	-------------	------------	--	--	--

B) Musica e spettacolo, n. 2 esami da 12 CFU e n. 3 da 6 CFU oppure n. 3 da 12 CFU e 1 da 6 CFU a scelta tra i seguenti

(Lo studente che abbia già scelto Storia del teatro e dello spettacolo come obbligatorio nel proprio corso di studi, in questo ambito dovrà necessariamente sostenere almeno 12 CFU nel settore L-ART/06.

Lo studente che ha già scelto Storia e critica del cinema, come obbligatorio nel proprio corso di studi, in questo ambito dovrà necessariamente sostenere almeno 12 CFU nel settore L-ART/05)

L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	42	Storia del teatro e dello spettacolo I	A. Edo Bellingeri	A 6 B 6			
		Storia del teatro e dello spettacolo II	A. Edo Bellingeri	A 6 B 6			
		Storia del teatro italiano I	Donatella Orecchia	A 6 B 6			
		Storia del teatro italiano II	Donatella Orecchia	A 6 B 6			
		Metodologia e critica dello spettacolo I	Donatella Gavrilovich	A 6			
			Antonio Audino	B 6			
		Metodologia e critica dello spettacolo II	Donatella Gavrilovich	A 6			
			Antonio Audino	B 6			
		Istituzioni di regia I	Lorenzo Salvetti	A 6			
		Istituzioni di regia II	Lorenzo Salvetti	A 6			
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		Storia del cinema italiano I	Fabrizio Natalini	A 6 B 6			
		Storia del cinema italiano II	Fabrizio Natalini	A 6 B 6			
		Storia del cinema americano I	Giovanni Spagnoletti	A 6			
		Storia del cinema americano II	Giovanni Spagnoletti	A 6			
		Storia e critica del cinema I	Luca Mazzei	A 6 B 6			
			Luca Mazzei	A 6 B 6			
		Storia e critica del cinema II	Luca Mazzei	A 6 B 6			
			Luca Mazzei	A 6 B 6			

Settori Scientifici	Discipline	Docente	MD	CFU	CFU sostenuti	CFU da sostenere
L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione	Comunicazione multimediale I	Giulio Latini	A	6		
			B	6		
	Comunicazione multimediale II	Giulio Latini	A	6		
			B	6		
	Istituzioni di storia del cinema I	Bruno Torri	A	6		
	Istituzioni di storia del cinema II		A	6		

C) Musica e spettacolo, n. 1 esame da 6 CFU a scelta tra i seguenti

L-ART/07 – Musicologia e storia della musica	6	Storia della musica dal medioevo al barocco I	Agostino Ziino	A	6		
		Storia della musica dal classicismo al '900 I	Agostino Ziino	A	6		
		Estetica e filosofia della musica I	Claudia Colombati	A	6		
		Forme e repertori della musica I	Giorgio Sanguinetti	A	6		

D) Musica e spettacolo, n. 1 esame da 12 CFU obbligatorio

L-ART/08 – Etnomusicologia	12	Etnomusicologia I	G. Adamo	A	6		
			S. Facci	B	6		

Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche, n. 1 esame da 12 CFU a scelta tra i seguenti

L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate	12	Metodologia e storia della critica letteraria I	Simona Foà	A	6		
			Raul Mordenti	B	6		
M-DEA/01 – Disc. Demoetnoantropologiche	12	Antropologia culturale I	Piero Vereni	A	6		
				B	6		
M-FIL/04 - Estetica	12	Filosofia e teorie dell'arte I	Giuseppe Patella	A	6		
				B	6		

Discipline storico-artistiche, n. 1 esame da 6 CFU obbligatorio

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	6	Arti visive del XXI secolo	Rossana Buono	A	6		
---	---	----------------------------	---------------	---	---	--	--

Attività Formative Affini e Integrative CFU 18

Attività Affini ed Integrative, n. 1 esame da 6 CFU a scelta tra i seguenti

ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione delle informazioni	6	Basi di dati e Sistemi informativi	Enzo Giardini	A	6		
		Informatica e rappresentaz. della conoscenza	Fabio M. Zanzotto	A	6		

Attività Affini ed Integrative n. 1 esame da 12 CFU oppure n. 2 esami da 6 CFU a scelta tra i seguenti

L-FIL-LET/05 – Filologia classica	12	Drammaturgia antica	Cristina Pace	A	6		
			M. Grazia Bonanno	B	6		
L-LIN/04 – Lingua francese	12	Lingua francese I	M.P. Escoubas Ben.	A	6		
			Paola Appetito	B	6		
L-LIN/07 – Lingua spagnola	12	Lingua spagnola I	Matteo Lefèvre	A	6		
				B	6		
L-LIN/09 – Lingua portoghese e brasiliana	12	Lingua portoghese I	Federico Bertolazzi	A	6		
				B	6		
L-LIN/12 – Lingua inglese	12	Lingua inglese I	Dermot Heaney	A	6		
				B	6		
L-LIN/14 – Lingua tedesca	12	Lingua tedesca I	Gabriella Catalano	A	6		
			Alessandra D'Atena	B	6		
L-LIN/21 - Slavistica	12	Lingua polacca I	Alessandro Amenta	A	6		
				B	6		
L-LIN/21 - Slavistica	12	Lingua russa I	Mario Caramitti	A	6		
				B	6		
SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese	12	Legislazione dello spettacolo	Andrea Micciché	A	6		
			Sistemi organizzativi per lo spettacolo	Giovanna Marinelli	A	6	

Altre attività formative CFU 36 (D.M. 270 art. 10 § 5)

Conoscenza di una lingua straniera dell'UE		CLA	6		
Attività a scelta dello studente (N.1 Esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU)			12		
Altre attività (Stages, Laboratori, ecc.)			12		
Prova finale			12		

Totale esami max. 18 - Totale CFU 180

N:B: Gli studenti devono conseguire l'idoneità della conoscenza di una lingua straniera dell'Unione Europea attraverso una verifica organizzata dal Centro Linguistico d'Ateneo (CLA), preferibilmente entro il primo anno. I 12 CFU obbligatori di "Altre attività" possono essere conseguiti frequentando i Laboratori istituiti nell'ambito del Corso di Studi, o partecipando a stage e tirocini presso Enti ed Istituzioni pubbliche e private con le quale la Facoltà abbia stipulato accordi o convenzioni; nell'ambito dei 12 CFU per Altre attività, inoltre, il Consiglio di Corso di Studi può deliberare, su richiesta dello studente e sulla base della documentazione presentata, il riconoscimento di esperienze lavorative, competenze professionali accertate o corsi e tirocini al di fuori dell'Università e degli accordi e convenzioni della Facoltà. "Esami a scelta dello studente": lo studente potrà scegliere, all'interno dell'Offerta Formativa della Facoltà e dell'Ateneo, uno o due esami per complessivi 12 CFU. Allo studente è consentito di sostenere una seconda annualità, nell'anno accademico diverso dalla prima annualità, per un solo esame (escluso gli esami a scelta dello studente), preferibilmente nella disciplina in cui si intende sostenere l'esame di laurea. Eventuali seconde annualità degli esami del settore L-ART/08- Etnomusicologia, possono essere inseriti solo tra gli esami a scelta dello studente. Per ogni informazione riguardo gli insegnamenti attivati nelle Lingue e nelle Letterature straniere, fare riferimento alla guida di Facoltà, sezione "Lingue e Letterature".

Il Piano è approvato con il visto del docente

Data di consegna

Firma dello studente