



Luogo e Data di nascita		Maturità	Cognome			
Residente a	CAP	Telefono	Nome			
Domiciliato in	CAP	Fax o Cell.	Matricola			
Via / P.za	E-mail		Annualità	1	2	3
<input type="checkbox"/> Tempo pieno <input type="checkbox"/> Tempo parziale						

Attività Formative di Base CFU 30

Settori Scientifici	CFU	DISCIPLINE IMPARTITE	Docente	MD	CFU	CFU da sostenere	CFU sostenuti
---------------------	-----	----------------------	---------	----	-----	------------------	---------------

Discipline linguistiche e letterarie, n. 1 esame da 12 CFU obbligatorio

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	12	Letteratura italiana I	R. Caputo	A	6		
				B	6		

Discipline linguistiche e letterarie, n. 1 esame da 6 CFU a scelta tra i seguenti

L-LIN/03 – Letteratura francese	6	Letteratura francese I	Enrico Guaraldo	A	6		
L-LIN/05 – Letteratura spagnola		Letteratura spagnola I	Loretta Frattale	A	6		
L-LIN/10 – Letteratura inglese		Letteratura inglese I	Rossana Sebellin	A	6		
L-LIN/13 – Letteratura tedesca		Letteratura tedesca I	Anna Fattori	A	6		
		Storia del teatro tedesco	M. Caterina Poznanski	A	6		

Discipline storiche, n. 1 esame da 6 CFU a scelta tra i seguenti

M-STO/01 – Storia medievale	6	Storia medievale	Venditelli Marco	A	6		
M-STO/02 – Storia moderna		Storia moderna	Marina Formica	A	6		
M-STO/04 – Storia contemporanea		Storia contemporanea	Lucia Ceci	A	6		
SEC-P/12 – Storia economica		Storia economica	Roberta Morelli	A	6		

Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche, n. 1 esame da 6 CFU a scelta tra i seguenti

M-PED/01 – Pedagogia generale	6	Pedagogia generale	Ignazio Volpicelli	A	6		
		Pedagogia interculturale	Carla Roverselli	A	6		
		Filosofia dell'educazione	D. Palomba Ugolini	A	6		

Attività Formative Caratterizzanti CFU 90

A) Musica e Spettacolo, n. 1 esame da 12 CFU a scelta tra i seguenti

L-ART/07 – Musicologia e storia della musica	12	Storia della musica dal medioevo al barocco I	Agostino Ziino	A	6		
				B	6		
		Storia della musica dal classicismo al '900 I	Agostino Ziino	A	6		
				B	6		

B) Musica e Spettacolo, n.1 esame da 12 CFU a scelta tra i seguenti

L-ART/08 – Etnomusicologia	12	Etnomusicologia	Giorgio Adamo	A	6			
				B	6			
		Corso integrato di	Etnomusicologia	Giorgio Adamo	A	6		
			Studi di popular music	Serena Facci	B	6		

C) Musica e Spettacolo, n. 2 esami da 12 CFU ed n. 1 da 6 CFU oppure n. 1 esame da 12 CFU e n. 3 da 6 CFU a scelta tra i seguenti

L-ART/07 – Musicologia e storia della musica	30	Storia della musica dal medioevo al barocco I <i>(esame riservato a chi non l'abbia già scelto)</i>	Agostino Ziino	A	6			
				B	6			
		Storia della musica dal classicismo al '900 I <i>(esame riservato a chi non l'abbia già scelto)</i>	Agostino Ziino	A	6			
				B	6			
		Storia della musica dal medi. al barocco II	Agostino Ziino	A	6			
				B	6			
		Storia della musica dal classicismo al '900 II	Agostino Ziino	A	6			
				B	6			
		Estetica e filosofia della musica I	Claudia Colombati	A	6			
				B	6			
		Estetica e filosofia della musica II	Claudia Colombati	A	6			
				B	6			
		Forme e repertori della musica I	Giorgio Sanguinetti	A	6			
				B	6			
		Forme e repertori della musica II	Giorgio Sanguinetti	A	6			
				B	6			
		Storia e prassi dell'interpretazione musicale I	Kazimierz Morski	A	6			
		Storia e prassi dell'interpretazione musicale II		A	6			
		Metodologia della ricerca musicale	Strumenti e metodi I	M. Teresa Gialdroni	A	6		
			Storia e critica I	Bianca M. Antolini	B	6		
		Metodologia della ricerca musicale	Strumenti e metodi II	M. Teresa Gialdroni	A	6		
			Storia e critica II	Bianca M. Antolini	B	6		
		Sociologia della musica I	Gianni Borgna	A	6			
		Sociologia della musica II	Gianni Borgna	A	6			
Musica elettronica	Teoria ed elabor. del suono I	Giovanni Costantini	A	6				
	Storia e composizione I	Giorgio Nottoli	B	6				
Musica elettronica	Teoria ed elabor. del suono II	Giovanni Costantini	A	6				
	Storia e composizione II	Giorgio Nottoli	B	6				
Storia degli strumenti musicali I	Armando Carideo	A	6					

Settori Scientifici	CFU	Discipline	Docente	MD	CFU	CFU da sostenere	CFU sostenuti
L-ART/08 - Etnomusicologia		Storia degli strumenti musicali II	Armando Carideo	A	6		
		Etnomusicologia II	G. Adamo	A	6		
		Studi di popular music I <i>(per chi non l'avesse già scelto)</i>	S. Facci	B	6		
		Studi di popular music II		A	6		

D) Musica e Spettacolo, n. 1 esame da 12 CFU a scelta tra i seguenti

L-ART/05 – Discipline dello spettacolo	12	Storia del teatro e dello spettacolo	A. Edo Bellingeri	A	6		
				B	6		
		Storia del teatro italiano	Donatella Orecchia	A	6		
				B	6		

E) Musica e Spettacolo, n. 1 esame da 6 CFU a scelta tra i seguenti

L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione	6	Storia del cinema americano	Giovanni Spagnoletti	A	6		
		Storia del cinema italiano	Fabrizio Natalini	A	6		
				B	6		
		Storia e critica del cinema	Luca Mazzei	A	6		
				B	6		
		Comunicazione multimediale	Giulio Latini	A	6		
	B	6					

Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche, n. 1 esame da 12 CFU a scelta tra i seguenti

L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate	12	Metodologia e storia della critica letteraria	Simona Foà	A	6		
			Raul Mordenti	B	6		
M-DEA/01 – Disc. Demoetnoantropologiche	12	Antropologia culturale	Piero Vereni	A	6		
				B	6		
M-FIL/04 - Estetica		Filosofia e teorie dell'arte	Giuseppe Patella	A	6		
				B	6		

Discipline storico-artistiche, n. 1 esame da 6 CFU obbligatorio

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	6	Arti visive del XXI secolo	Rossana Buono	A	6		
---	---	----------------------------	---------------	---	---	--	--

Attività Formative Affini e Integrative CFU 18

Attività Affini ed Integrative, n. 1 esame da 6 CFU a scelta tra i seguenti

ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione delle informazioni	6	Basi di dati e sistemi informativi	Enzo Giardini	A	6		
		Informatica e rappresentaz. della conoscenza	Fabio M. Zanzotto	A	6		

Attività Affini ed Integrative n. 1 esame da 12 CFU oppure n. 2 esami da 6 CFU a scelta tra i seguenti

L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca	12	Drammaturgia antica	Cristina Pace	A	6		
			M. Grazia Bonanno	B	6		
L-LIN/04 – Lingua francese	12	Lingua francese I	M.P. Escoubas Ben.	A	6		
			Paola Appetito	B	6		
L-LIN/07 – Lingua spagnola	12	Lingua spagnola I	Matteo Lefèvre	A	6		
				B	6		
L-LIN/09 – Lingua portoghese e brasiliana	12	Lingua portoghese I	Federico Bertolazzi	A	6		
				B	6		
L-LIN/12 – Lingua inglese	12	Lingua inglese I	Dermot Heaney	A	6		
				B	6		
L-LIN/14 – Lingua tedesca	12	Lingua tedesca I	Gabriella Catalano	A	6		
			Alessandra D'Atena	B	6		
L-LIN/21 - Slavistica	12	Lingua polacca I	Alessandro Amenta	A	6		
				B	6		
SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese	12	Lingua russa I	Mario Caramitti	A	6		
				B	6		
SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese	12	Legislazione dello spettacolo	Andrea Micciché	A	6		
			Sistemi organizzativi per lo spettacolo	Giovanna Marinelli	A	6	

Altre attività formative CFU 42 (D.M. 270 art. 10 § 5)

Conoscenza di una lingua straniera dell'UE		CLA	6		
Attività a scelta dello studente (N.1 Esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU)			12		
Altre attività (Stages, Laboratori, ecc.)			12		
Prova finale			12		

Totale esami max 18 - Totale CFU 180

Gli studenti devono conseguire l'idoneità della conoscenza di una lingua straniera dell'Unione Europea attraverso una verifica organizzata dal Centro Linguistico d'Ateneo (CLA), preferibilmente entro il primo anno. I 12 CFU obbligatori di "Altre attività" possono essere conseguiti frequentando i Laboratori istituiti nell'ambito del Corso di Studi, o partecipando a stage e tirocini presso Enti ed Istituzioni pubbliche e private con le quali la Facoltà abbia stipulato accordi o convenzioni; nell'ambito dei 12 CFU per Altre attività, inoltre, il Consiglio di Corso di Studi può deliberare, su richiesta dello studente e sulla base della documentazione presentata, il riconoscimento di esperienze lavorative, competenze professionali accertate o corsi e tirocini al di fuori dell'Università e degli accordi e convenzioni della Facoltà. "Esami a scelta dello studente": lo studente potrà scegliere, all'interno dell'Offerta Formativa della Facoltà e dell'Ateneo, uno o due esami per complessivi 12 CFU. Allo studente è consentito di sostenere una seconda annualità, nell'anno accademico diverso dalla prima annualità, per un solo esame (escluso gli esami a scelta dello studente), preferibilmente nella disciplina in cui si intende sostenere l'esame di laurea. Per ogni informazione riguardo gli insegnamenti attivati nelle Lingue e nelle Letterature straniere, fare riferimento alla guida di Facoltà, sezione "Lingue e Letterature".

Il Piano è approvato con il visto del docente

Data di consegna

Firma dello studente