

Decreto n 4169 del 23/12/2008

IL RETTORE

VISTO il Protocollo d'intesa del 5 dicembre 2005 tra l'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” e il Comune di Roma Dipartimento IV, relativo alla programmazione delle attività di formazione del Teatro Tor Bella Monaca;

VISTO la richiesta del 21 ottobre 2008, deliberata dal Consiglio del Corso di Laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia, relativa alla costituzione di un Corso Laboratorio dal titolo: *Laboratorio di Musica Jazz e Rock* destinato agli Studenti iscritti nell'Università di “Tor Vergata” nel corrente Anno Accademico;

VISTO la delibera del 30 ottobre 2008 in cui il Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia approva l'attivazione del suddetto Corso Laboratorio;

CONSIDERATO il valore culturale e formativo dell'iniziativa proposta relativamente al corso di laurea

DECRETA

L'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” bandisce la selezione per 10 studenti regolarmente iscritti nell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” per partecipare al suddetto Corso Laboratorio che si terrà dal 19 febbraio al 30 maggio 2009.

Commissione

La Commissione che attuerà la selezione è composta da

- | | |
|-----------------------------|------------|
| - Prof. Giorgio Adamo | PRESIDENTE |
| - Prof. Giorgio Sanguinetti | COMPONENTE |
| - Dott.ssa Serena Facci | COMPONENTE |
| - Prof. Agostino Ziino | SUPPLENTE |

coadiuvati dall'insegnante a cui è affidato il percorso formativo: M° Fabio Polese.

Modalità di presentazione delle domande

Gli Studenti che intendono partecipare al Corso Laboratorio dovranno presentare domanda in carta libera all'Ufficio Scambi Culturali e Relazioni Internazionali, Via Orazio Raimondo 18, V Piano, Stanza 555 – entro **le ore 13.00 del 26 gennaio 2009**.

Le domande si considerano prodotte nei tempi utili anche se spedite a mezzo raccomandata, con avviso di ricevimento, entro il termine indicato. A tal fine fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante. Si riterranno valide anche le domande consegnate a mano presso l'Ufficio Protocollo dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" entro il termine indicato.

Nella domanda lo Studente dovrà indicare:

- i dati anagrafici con fotocopia leggibile di un documento di identità;
- una o più fotografie;

- i dati di reperibilità (indirizzo e-mail obbligatorio, scritto chiaramente in stampatello maiuscolo, recapito postale, telefonico);
- il numero di matricola universitario, il Corso di Laurea e la Facoltà di appartenenza e l'anno di frequenza, qualsiasi documento (anche in fotocopia) attestante l'immatricolazione o l'iscrizione;
- un breve curriculum comprendente gli studi e le eventuali esperienze musicali;
- una dichiarazione (massimo dieci righe) delle proprie motivazioni alla partecipazione al Corso Laboratorio;
- una dichiarazione di impegno, in caso di ammissione, a frequentare il corso per la sua intera durata senza interruzioni e a sottoscrivere il regolamento di partecipazione al Laboratorio;

Modalità di selezione

Entro il **30 gennaio 2009** la Commissione opererà una prima selezione dei candidati, dopo avere valutato le motivazioni e il curriculum presentato da ciascuno Studente.

Gli studenti ritenuti idonei saranno quindi convocati via e-mail e telefono per il giorno **5 febbraio 2009 alle ore 15**, presso l'Auditorium Ennio Morricone della Facoltà di Lettere e Filosofia, per sostenere un'audizione consistente, per gli strumentisti, in:

- verifica del grado di conoscenza tecnica dello strumento prescelto;
 - capacità di realizzazione di semplici parti di accompagnamento secondo la notazione per sigle (solo per bassisti, chitarristi e pianisti);
 - eventuale capacità di lettura della notazione musicale ed eventuale capacità improvvisativa;
- e, per i cantanti, in:
- esecuzione di un brano a scelta su base musicale fornita dal candidato, registrata su CD in formato audio non compresso.

Dopo l'espletamento delle procedure d'ammissione, l'elenco degli ammessi sarà pubblicato entro il **9 febbraio** p.v. sul sito <http://www.uniroma2.it/> nella sezione Gli Studenti > Borse di studio e premi di laurea > Altre borse di studio e premi di laurea.

Struttura didattica

Il Laboratorio di Musica Jazz e Rock si caratterizza come laboratorio didattico rivolto a musicisti di diversi livelli di competenza tecnica che intendano fare esperienza di musica d'insieme ed acquisire una conoscenza teorica e pratica del linguaggio musicale Jazz e Rock. Il Laboratorio prevede la divisione in due gruppi – senza comunque escludere la possibilità di interscambi – uno volto principalmente al repertorio jazzistico (dai classici del jazz moderno ad esempi di fusion e latin-jazz), l'altro alla tradizione del rock prevalentemente anglo-americano. Il lavoro del laboratorio privilegia l'esigenza dell'integrazione nel gruppo musicale, cercando di far crescere il singolo strumentista o cantante dal punto di vista sia della capacità tecnica che della consapevolezza musicale ma mantenendo come priorità le esigenze di equilibrio e fusione di voci e strumenti. Particolare importanza assume al riguardo il lavoro sull'intonazione, sul ritmo, sulle dinamiche. Le esperienze precedenti hanno dimostrato che è possibile nell'arco di alcuni mesi integrare al meglio musicisti di diversa provenienza e abilità grazie anche a una oculata scelta del repertorio da affrontare e alla elaborazione di arrangiamenti specifici tarati sull'organico a disposizione che vengono messi a punto, con modalità realmente di laboratorio, dal coordinatore.

Il Laboratorio si concluderà con un concerto-saggio finale curato da Fabio Polese.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium Ennio Morricone della Facoltà di Lettere e Filosofia dal 19 febbraio al 30 maggio 2009, con il seguente orario: il giovedì dalle 17 alle 20 e il sabato dalle 10 alle 13.

Il saggio finale si terrà entro il **15 giugno 2009**.

Gli studenti ammessi potranno essere al massimo 10.

La frequenza al Corso Laboratorio è obbligatoria in almeno uno dei due gruppi (il giovedì o il sabato). Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e, in ogni caso, non potranno essere superiori al 20% del monte ore previsto per la didattica.

Al termine del Corso Laboratorio, verrà rilasciato agli Studenti giudicati meritevoli un attestato di frequenza e di idoneità, valido anche per ottenere il riconoscimento di 5 CFU sotto la voce “Altre attività formative” (per gli studenti che seguono l’Ordinamento definito dal D. M. 509 del 2. 11. 1999) e di 6 CFU sotto la voce “Altre attività” (per gli studenti che seguono l’Ordinamento definito dal D.M. 270 del 22.10.2004).

Trattamento dati personali

Ai sensi dell’art.13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 “Codice in materia di dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti è finalizzato unicamente all’espletamento delle attività selettive ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento selettivo.

Il presente decreto verrà registrato ed inserito nella raccolta degli atti di questa Amministrazione.

IL RETTORE
Prof. Renato Lauro